

DANIELA PERGREFFI - CURRICULUM VITAE

Nasce nel 1969 a Reggio Emilia.

Ha conseguito la maturità classica e la maturità d' arte applicata ;

si è poi laureata con 110 e lode presso l' Accademia di Belle Arti di Bologna specializzandosi in incisione.

A fianco della sua personale produzione artistica, collabora come disegnatrice ed illustratrice per diverse case editrici, studi grafici e quotidiani (stabilmente con il "Corriere del Mezzogiorno, allegato del Corriere della Sera).

Nel 2008 inizia ad insegnare "Illustrazione" presso l' Accademia di Belle Arti di Napoli

E' stata per diversi anni la curatrice del laboratorio di "Arti Grafiche" del museo multimediale "Città della Scienza", a Napoli, dove si tengono corsi e laboratori didattici rivolti ad adulti, ragazzi e scuole; attualmente invece cura il laboratorio di incisione del centro culturale "Arte in corpo" nella stessa città.

Esposizioni principali personali e collettive

1996 - "Premio di Incisione Giorgio Morandi", Museo Morandi, Bologna(collettiva; opera segnalata; catalogo)

- "Giovani e Materia - Ricerca e Tendenza", Fortezza da Basso, Firenze (collettiva; catalogo)

1997 - "Oasi della memoria", Torre dell'Uccelliera, Carpi – Modena (personale; catalogo)

- "Quotidiana - Luoghi d'origine", Galleria Civica, Padova (collettiva; catalogo)

- "Passaggi a Nord / Ovest e Differenti Sensazioni", Biella Fondazione Pistoletto (collettiva; catalogo)

1998 - "Incisioni", Spazio Ibrido, Reggio Emilia (personale; catalogo)

- "Prima Triennale di grafica - Città di Brescia", Sala dei Santi Filippo e Giacomo, Brescia (catalogo)

1999 - "Dieci donne nel Maschio", Maschio Angioino, Napoli (collettiva; catalogo)

- "Trend 2000 - Il gioco delle tendenze", Fortezza da Basso, Firenze; Feira Internacional de Artesanato, Lisbona (collettiva; catalogo)

2000 - "Otto per gioco", Spazio Arte, Napoli (collettiva; invito)

2001 - "Il segno", Pica Gallery, Napoli (personale; bossure)

2002 - " Segnalibri d' artista" Villa Bruno, S. Giorgio a Cremano - Napoli ; Galleria Politeama, Roma (collettiva; catalogo)

- " I colori del gusto" Fondazione Cassa di Risparmio, Modena (collettiva; catalogo)

- "Almanacco di Italia Nostra 2003" Presentazione e mostra a Palazzo Magnani, Reggio Emilia

2003 - Illustrazioni da incisioni per racconti di autori contemporanei pubblicate sul "Corriere del Mezzogiorno", Napoli, Auditorium del Corriere del Mezzogiorno (personale)

- "Almanacco di Italia Nostra 2004 Palazzo Magnani, Reggio Emilia (collettiva)

- "Imago vocis" Galleria - Stamperia MAVIDA, Reggio Emilia (personale; cartella)

2004 - "Gli Almanacchi di Italia Nostra 1996 - 2004" Museo Morandi, Bologna(collettiva)

- "L' Empereur, le Pape et la Comtesse" Biblioteque Nationale, Nimes (personale; pubblicazione)

2005 - "Illustrare con arte - DIDART invita gli illustratori del libro d' arte: Daniela Pergreffi" Musei Civici e Biblioteche comunali, Reggio Emilia (personale; pubblicazioni)

ATTIVITA' ESPOSITIVA E CULTURALE

- 2007** - Esposizione delle illustrazioni del libro "La grotta del Vento e altri racconti della sponda adriatica" ed. "Il Laboratorio" Nola, Napoli presso la Biblioteca civica di Pordenone
- 2006** - "Daniela Pergreffi, Acquarelli" Arethusa Art Shop, Napoli (personale , brossure)
- "Direzione Obbligatoria – Per la giornata della Memoria" Ipogeo dell' Annunziata, Napoli (collettiva, invito)
 - "Heroes" NOT gallery, Napoli e Accademia di Belle Arti di Napoli (collettiva, catalogo)
 - "60 Anni della Repubblica Italiana – artestoria", Palazzo Del Comune , Napoli (collettiva di bandiere, catalogo)
 - "VOLPE+UVA- Esopo illustrato da artisti incisori" Città Della Scienza, Napoli (collettiva, catalogo pieghevole)
 - "Collettiva di artisti della galleria-stamperia", MAVIDA, Reggio Emilia, (collettiva di grafica, catalogo)
 - "Wonderwoman" Città della Scienza, Napoli, (collettiva, catalogo)
- 2005** - "Illustrare con arte –Didart invita i giovani illustratori del libro d' arte: Daniela Pergreffi " Musei Civici di Reggio Emilia, a cura dell' Assessorato alla Cultura (personale, brossure)
- "Arethusa Art shop", Napoli (collettiva degli artisti della Galleria, invito)
- 2004** - Esposizione delle tavole originali del libro "le Pape, l'Empereur et la Comtesse" (14 incisioni a colori) edito da "Edition Grandir", Nimes (Francia) presso la Sala Mostre della Biblioteque Nationelle di Nimes
- "Almanacco di Italia Nostra 2005" (Invito del comitato selezionatore dell' Associazione Italia Nostra ad illustrare la copertina dell' almanacco a tiratura limitata) esposizione di tutte le incisioni originali a Palazzo Magnani, Reggio Emilia
- 2003** - "Almanacco di Italia Nostra 2004" (almanacco a tiratura limitata con incisioni di artisti invitati dal comitato selezionatore dell' Associazione Italia Nostra) esposizione a Palazzo Magnani, Reggio Emilia

- "Imago vocis" (esposizione di una cartella di incisioni originali) ,Stamperia MAVIDA dei fratelli Manfredi, Reggio Emilia

2002 -" Segnalibri d' artista" Villa Bruno, S. Giorgio a Cremano –
Napoli ; Galleria Politeama, Roma (catalogo)

- "Illustratori italiani, svizzeri e austriaci" Bronzolo – BZ
(presentazione del volume ed esposizione delle tavole originali)

- " I colori del gusto" Fondazione Cassa di Risparmio, Modena (esposizione su selezione a cura del Circuito G.A.I. presieduta da Ornella Corradini; catalogo)

-"Almanacco di Italia Nostra 2003" (almanacco a tiratura limitata con incisioni di artisti invitati dal comitato selezionatore dell'Associazione Italia Nostra) esposizione a Palazzo Magnani, Reggio Emilia

2001- "Il segno", Pica Gallery, Napoli (personale ; invito)

- "Scenografare il design - Naturabilia" Pica Arredamenti Moderni, Napoli (istallazione personale; invito)

2000 -"Otto per gioco", Spazio Arte, Napoli (collettiva, invito)

-"III Repertorio degli incisori italiani" Edit Faenza, Bagnacavallo – Ravenna (presentazione del volume ed esposizione presso il "Gabinetto delle stampe antiche e moderne)

1999 - "Dieci donne nel Maschio", Maschio Angioino, Napoli
(mostra collettiva su invito; catalogo)

1998 - "Incisioni", Spazio Ibrido, Reggio Emilia (mostra personale a cura del circuito G.A.I.; catalogo)

-"Immagini per testi - Pretesti per immagini", Città della Scienza, Napoli (mostra personale di incisioni e illustrazioni; invito)

-"Prima Triennale di grafica - Città di Brescia", Sala dei Santi Filippo e Giacomo, Brescia, (esposizione collettiva su selezione presieduta da Mauro Corradini; catalogo)

-"Pinocchio incontra gli illustratori", Udine, Bari Trieste, Cosenza... (mostra collettiva itinerante di illustratori selezionati e invitati da Livio Sossi presidente del "Centro studi di letteratura infantile L. Alberti"; catalogo)

1997 - "Oasi della memoria", Torre dell'Uccelliera, Carpi –
Modena (istallazione personale su selezione curata dal Circuito G.A.I, presieduta da Pietro Bellasi ; catalogo)

- "Trend 2000 - Il gioco delle tendenze", Fortezza da Basso, Firenze; Feira Internacional de Artesanato, Lisbona (esposizione di giovani artisti-designers selezionati tramite concorso da commissione presieduta da Bruno Gambone, cataloghi in italiano e portoghese)

- "Quotidiana - Luoghi d'origine", Galleria Civica, Padova (esposizione collettiva su selezione curata dal Circuito G.A.I. presieduta da Enrico Gusella; catalogo)

- "Passaggi a Nord / Ovest e Differenti Sensazioni", Biella (esposizione collettiva di progetti urbani a cura della Fondazione Pistoletto; catalogo)

- "Pinocchio incontra il Pulcino" Fondazione Collodi, Collodi Pistoia (presentazione ed esposizione di un libro d'arte con incisioni originali a tiratura limitata edito da PulcinoElefante, Lecco, invito)

- "III Biennale Internazionale di Incisione", Palazzo Miceli, San Sisto dei Valdesi – Cosenza (opera segnalata; catalogo a cura del "Club della Grafica" – Rende)

- "II Repertorio degli Incisori Italiani" EditFaenza, Bagnacavallo -Ravenna (presentazione del volume ed esposizione relativa presso il "Gabinetto delle stampe antiche e moderne")

- "Mostra collettiva di incisione", Sala Comunale, San Pietro in Casale – Bologna (invito)

1996 - "Premio di Incisione Giorgio Morandi", Museo Morandi, Bologna (opera segnalata ;catalogo dell'Accademia Di Belle Arti).

- "Giovani e Materia - Ricerca e Tendenza", Fortezza da Basso, Firenze (esposizione di giovani artisti-designers selezionati tramite concorso da commissione presieduta da Ugo La Pietra; catalogo a colori a cura di Bruno Gambone)

PUBBLICAZIONI PRINCIPALI

Oltre alla pubblicazione quotidiana di illustrazioni a corredo della rubrica “Lettere al Direttore”, delle pagine di Cultura e dell’ inserto settimanale di Economia del Corriere del Mezzogiorno (supplemento meridionale del Corriere della Sera, edizioni RCS), , segue l’ elenco delle altre pubblicazioni più significative interamente o parzialmente illustrate dalla sottoscritta:

2008 - “Caro Direttore” ,edizioni Guida, Napoli, (copertina e Illustrazioni interne)

2007 - “La grotta del vento e altri racconti”, edizioni “Il Laboratorio” Nola, Napoli (tutte le illustrazioni del testo)

-“Osservatorio sulla camorra e sull’ illegalità – Dossier” edizioni RCS (copertina e alcune illustrazioni interne)

2006 - "Robinson Crosouè" edizioni RCS (copertina)

- "Oltre la pace – dialoghi d' amicizia e d' amore" edizioni
"Il Laboratorio" Nola ,Napoli (una illustrazione)

2004 - Illustrazione del volume "le Pape, l'Empereur et la Comtesse" edito da "Edition Grandir",
Nimes (Francia)
(riproduzione di 14 incisioni a colori).

- "Almanacco di Italia Nostra 2005" (incisione di copertina dell' almanacco a tiratura
limitata)

2003 - Illustrazioni da incisioni per racconti di autori
contemporanei (Enzo Moscato, Erri De Luca, Enzo
D'Errico, Sergio Rotino, Michele Serio, Vito Ventrella...) pubblicate sul "Corriere del
Mezzogiorno", supplemento del "Corriere della Sera

- "Almanacco di Italia Nostra 2004" (almanacco a tiratura limitata con incisioni di
artisti invitati dal comitato selezionatore dell' Associazione Italia Nostra) esposizione a
Palazzo Magnani, Reggio Emilia

2002 - "Almanacco di Italia Nostra 2003" (almanacco a tiratura
limitata con incisioni di artisti invitati dal comitato
selezionatore dell' Associazione Italia Nostra) esposizione
a Palazzo Magnani, Reggio Emilia

- Illustrazioni per il romanzo "Il pirata" di J.F.Cooper
pubblicato in 60 puntate sul Corriere del Mezzogiorno

2001 -Illustrazioni per il racconto "Nero Vesuviano" di V. Bottone, pubblicato in 15 puntate sul
Corriere del Mezzogiorno, supplemento del Corriere della Sera

1999 -Inserimento nella pubblicazione-catalogo "Artisti Reggiani"
a cura dell' Assessorato alla Cultura

-Incisione per la cartella edita dall'Ente Teatrale Italiano per il centenario del Teatro "E.
Duse" di Bologna

-Illustrazione del racconto "Grand' Emilia:sogni di benessere" pubblicato sulla "Gazzetta di
Reggio"

-Illustrazioni per la collana di libri per l'infanzia "Colibrì - 3 anni, 4 anni, 5 anni " Edizioni
del Borgo, Bologna

1998 - Illustrazioni per il libro per ragazzi "Il Sole e la Luna",
edizioni Arthur's Book, Reggio Emilia

- inserimento di una propria opera nel calendario 1999edito dall' Archivio G.A.I.

1997 -"Pinocchio incontra il Pulcino" libro d'arte con incisioni originali a tiratura limitata edito da PulcinoElefante, Lecco)

RECENSIONI

“Notizie” 23\2\1997 “Mostre nell’Uccelliera”, di Donatella Amadei

“Reporter” 21\3\1997”Mostre:Daniela Pergreffi” di Corrado Sevardi

“Reporter”7\11\1997 “Una reggiana a Padova”, di Corrado Sevardi

“Il Gazzettino”25\10\1997 “Ricerca e scoperta dei luoghi d’origine in mostra” di Luca Caburlotto

“Corriere del Mezzogiorno” 14\06\1998 “Le calde notti della scienza”, di Stefano de Stefano

“Reporter”16\10\1998 ”Una grafica da 110 e lode” di Elisa Borciani

“Gazzetta di Reggio”10\05\1998 “Terza tappa della rassegna Spazio Ibrido”

“Corriere del Mezzogiorno” 3\03\2000 “Note d’arte: donne al Maschio, mostra al femminile”di Ela Caroli

“Il Mattino” 11\03\2000 “Dieci donne al Maschio” di Daniela Ricci

“Cronache di Napoli” 7\03\2000 “...E la donna partorì se stessa nel Maschio” di Michele Gentile

“Corriere del Mezzogiorno”14\01\2001 “Otto donne in gioco, un’esposizione da Spazio Arte”di Ela Caroli

“La Repubblica” 14\01\2001 “”Otto per gioco”, artiste a confronto” di Vitaliano Corbi

“Il Mattino”13\01 \2001”Otto donne a Spazio Arte”,di Tiziana Tricarico

“Il Brigante” 20\012001”Otto per gioco”, di Clorinda Irace

“Corriere del Mezzogiorno” 29 \04\2001 “Le chine marine della Pergreffi”, di Vanni Fondi

“Corriere del Mezzogiorno” 27\04 2001 “Le forme in movimento di Daniela Pergreffi in mostra da Pica”, di Ela Caroli

“Il Giornale di Napoli” 1\05\2001” Pica, il mecenate e i “segni” di Daniela”, di Desirèe Klain

“Il Mattino” 1\05\2001 “Mostre& dintorni: Pergreffi”, di Francesco Galdieri

“Terzocchio” Marzo 2001 “Otto per gioco”, di Clorinda Irace

“Corriere del Mezzogiorno” 3\07\2002 “Daniela Pergreffi:così ho fatto a pezzi il mio Pirata” , di Mirella Armiero

“Il Sole 24 ore” 26/11/2003 “Giovani artisti per Italia Nostra”, di Marco Carminati

“Il Resto del Carlino – Carlino Reggio” 25/11/2003 “Almanacco di Italia Nostra 2003, ecco le giovani promesse della grafica”

“Il Resto del Carlino – Carlino Reggio” 22/11/2003 “Niente fotografie ma Preziose incisioni d’autore: Italia Nostra firma l’Almanacco più esclusivo”

“Reporter” 21/11/2003 “Immagini in racconto”, di Francesca Baboni

“Corriere del Mezzogiorno” 3/11/2005 “Daniela Pergreffi e il ”Corriere” in mostra a Reggio Emilia” di Vanni Fondi

“Corriere del Mezzogiorno” 16/12/2005 “Eruzioni d’arte” di Anna Paola Merone

“Il Mattino” 9/3/2006 “Acquarelli di Pergreffi dedicati al corpo nudo” di Paola De Ciuceis

“Roma” 5/3/2006 “Corpi come farfalle in volo da Arethusa” di Elda Oreto

“Corriere del Mezzogiorno” 28/01/2006 ”-Direzione Obbligatoria- contro tutti gli olocausti” di Melania Guida

“Il Mattino” 12/3/2006 “-Wonderwoman- a Città della Scienza”
Di Daniela Ricci

“Corriere del Mezzogiorno” 25 /2/2006”In edicola quindicimila Robinson per far ripartire la metropoli” di Natascia Festa

“Corriere del Mezzogiorno” 28 /2/2006 ”Robinson Crusoe domenica a Napoli gratis con il Corriere” di Natascia Festa

“Corriere del Mezzogiorno” 12/3/2006 “Le imprese di Wonderwoman” di Melania Guida

“La Repubblica” 9 /2/2008 “Draghi e principesse dalla sponda adriatica” di Bianca De Fazio

“Corriere del Mezzogiorno” 19/1/2008 “Fiabe. Le parole illustrate di un napoletano d’Istria” di Erri de Luca